



Espace culturel-mairie
47, rue franche
45360 Châtillon-sur-Loire

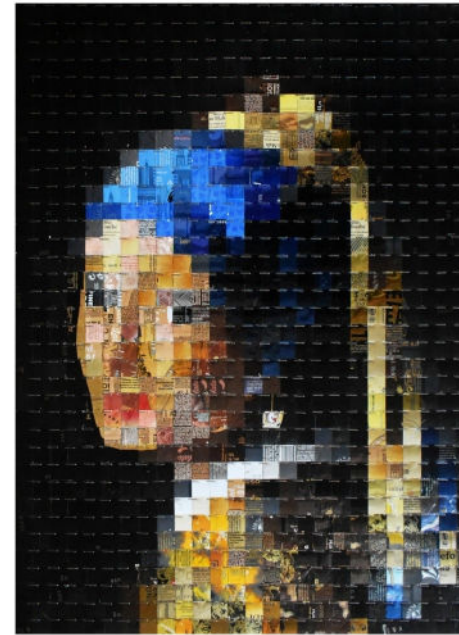
Retrouvez toutes nos manifestations sur :
www.chatillon-sur-loire.com

02 38 31 99 66

animations.chatillonsurloire@orange.fr

Conception espace culturel - I.P.N.S. - Ne pas jeter sur la voie publique

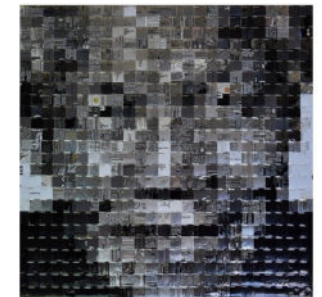
CHÂTILLON-sur-LOIRE



Exposition de **CanB**

Du 21 octobre au
11 novembre 2023
Entrée libre du
mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h

LA CANETTE ... DEVIENT ART



Espace culturel-mairie, 47 rue Franche, 45360 Châtillon-sur-Loire
02 38 31 99 66 - animations.chatillonsurloire@orange.fr

www.chatillon-sur-loire.com



Conception Espace culturel-mairie - 2023 - IPNS / @image web

Née à Bruxelles en 1970, j'ai étudié l'Histoire de l'Art à l'ULB. Arrivée à La Réunion à 22 ans, j'ai créé mon entreprise en artisanat d'art, travaillant les végétaux pour créer des objets en marqueterie de fleurs et de feuillages. J'ai ainsi été invitée par la Chambre des Métiers d'Île de France à exposer au Carrousel du Louvre (2000, 2002 et 2004).

Cependant, l'utilisation de colles et résines toxiques a commencé à prendre de l'ampleur et à me déranger car trop polluantes de mon point de vue. Je me suis lancée dans un Land Art le plus respectueux possible de la nature, tout en enseignant les Arts Plastiques.

Les sites de mes installations éphémères étant de plus en plus jonchés de déchets, j'ai pris un nouveau virage il y a 11 ans, décidant de ne plus travailler que ces déchets que nous ramassons un peu partout.

J'ai abandonné mon poste de professeure au collège pour me consacrer pleinement à ma nouvelle passion : **l'Upcycling**.

Depuis 3 ans, libérée de certaines contraintes familiales, je vis et travaille entre la Réunion et la métropole, en fonction des résidences, expositions ou salons où je suis invitée.

Fidèle à mes origines, je présente un travail rigoureux, souvent avec dérision.

Je jongle entre œuvres faciles d'apparence et pièces empreintes de gravité.



Note spéciale sur Monsieur Oh !

« Monsieur Oh ! » est le personnage fétiche de CanB. Elle voit dans ce dessus de canette un personnage qui hurle de colère. Monsieur Oh l'arc en ciel, représente cette immense majorité qui, face à la multiplication des problèmes environnementaux et humanistes, hurle sa colère et sa peur ... dans un silence assourdissant.

Fabriquez votre propre « Monsieur Oh ! » en suivant le tuto que vous pouvez trouver en scannant le QR-Code ci-dessous.

C'est facile et ... c'est gratuit (il suffit de ramasser une canette dans la rue).



Instagram



CANB_ARTISTE



CANB_ARTISTE



CANB.FR

Can B

Béatrice Neirinckx

07 80 44 91 96

bea@canb.fr



Rhadama
Canettes sur bâche et film PVC fixés sur CTBX
2,80 m x 1,50 m - 2019

Junonia rhadama est un grand papillon de couleur bleue, une couleur bleue iridescente ornée de lignes bleues plus foncées, aux reflets plus violacés chez la femelle avec deux gros ocelles noirs et rouges aux ailes postérieures.

Il vole toute l'année mais à La Réunion il est en plus grand nombre en hiver .

Rhadama est réalisé au 1/100ème du Judonia rhadama.

Avec Rhadama, CanB alerte sur la disparition des insectes (- 80 % en 30 ans en Europe).

Mais elle veut aussi évoquer l'espoir de voir notre société de consommation se métamorphoser, à l'instar de la chenille qui s'est gavée, en une société plus sobre mais probablement plus belle.

Dingue de **canettes**, j'en ai récolté, avec mon mari, plus de 110 000 en 11 ans, généralement ramassées au détour des chemins ou des rues ; Nous sauvons ainsi de précieux trésors de la disparition : le mot d'**upcycling** tire ici tout son sens ! Et plus j'en trouve et plus je m'en inspire ; c'est ma « **matière à réflexion** ».

Maîtrisant leurs **multiples nuances**, voire en en obtenant de nouvelles par décoloration au soleil, je crée des œuvres monochromes ou hautes en couleurs, **pixellisées** jusqu'à la limite de la reconnaissance, apportant ainsi une double vision de l'œuvre : Lorsqu'on est trop près, l'œil est incapable de recomposer l'image, c'est la matière et la technique qui priment. Pour appréhender totalement l'œuvre, il faut prendre du recul ou ... la regarder par le prisme de son écran de Smartphone.

Jamais éloignée de mes **préoccupations environnementales et humanistes**, chacune de mes œuvres est un appel à la raison. Mes animaux sont des alertes contre l'effondrement de la biodiversité. Mes détournements d'œuvres célèbres dénoncent les multiples atteintes écologiques ou humaines induites par nos modes de vie. Les visages d'enfants nous rappellent que ce sont eux les futurs locataires de la planète et qu'on doit la leur restituer dans le meilleur état possible.

Pourtant, ces œuvres ne donnent pas de leçon ; ... Elles incitent simplement à regarder le passé et le présent pour penser aux générations futures :

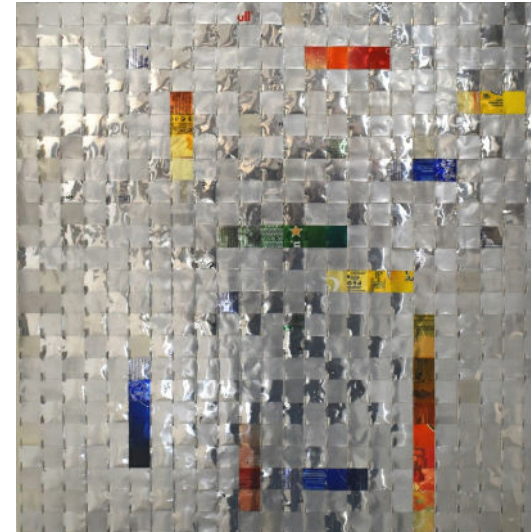
**« Quelles traces souhaitons-nous laisser
derrière nous ? »**

CanB, Béatrice Neirinckx



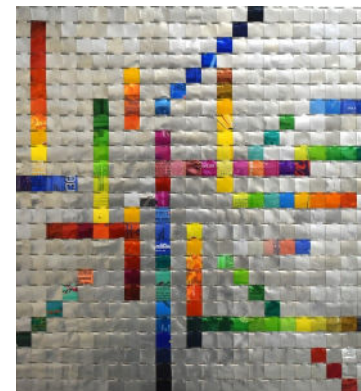
Montée des eaux
Tableau Mona Lisa : canettes sur PVC et aquarium
1,04 m x 1,56 m - 2020

Pour parer tout risque (crue de la Seine, attentat, etc.) pour la Joconde (et autres œuvres majeures du Louvre), un plan de sauvegarde a été mis en œuvre pour des sommes énormes.
Sans en contester le bien-fondé, au contraire, ne peut-on prévoir de telles sommes pour les réfugiés climatiques ?

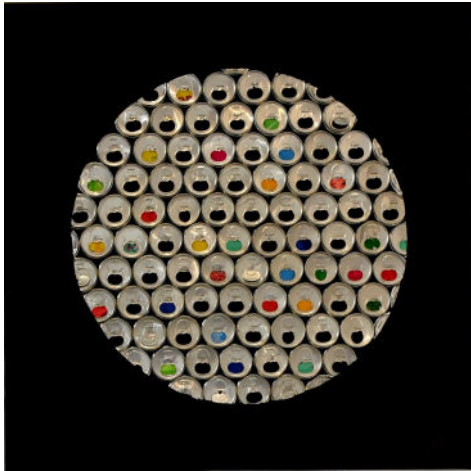


Argentique
Canettes sur PVC
0,72 m x 0,78 m - 2018

Argentique R
Canettes sur PVC
0,51 m x 0,66 m - 2020



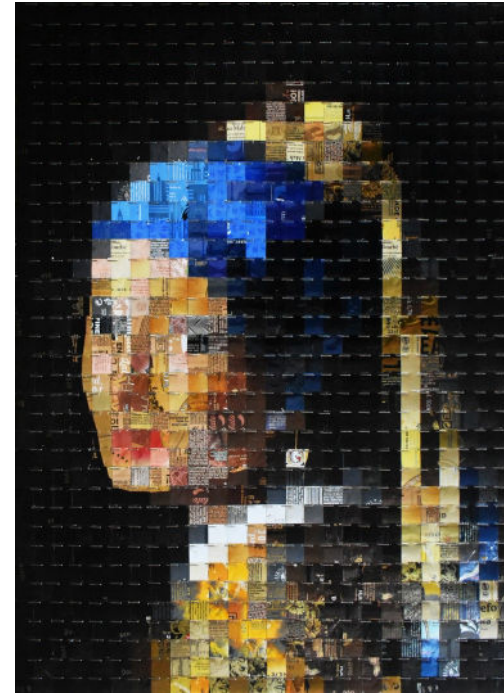
Argentique O
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2020



Monsieur Oh ! Polychrome
Canettes sur CTBX
0,70 m x 0,70 m - 2019



Monsieur Oh ! personnalisé
Canette et acrylique sur bois
0,30 m x 0,20 m - 2021



Jeune fille à la licorne
Canettes sur PVC
0,52 m x 0,72 m - 2020



Le masque
Canettes sur bâche
0,30 m x 0,30 m - 2020



Madame Oh !
Canette et acrylique sur bois
0,15 m x 0,15 m - 2021

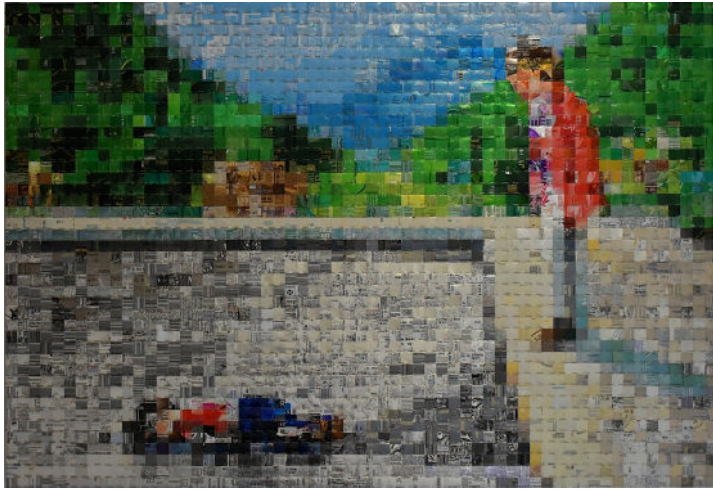


Monsieur Oh ! L'arc en ciel
Panneau CTBX, acrylique,
canettes 1,20m x 034 m

Observez les yeux et l'arrondi du visage ...
Vous comprendrez alors pourquoi ce tableau
a demandé trois mois de travail.

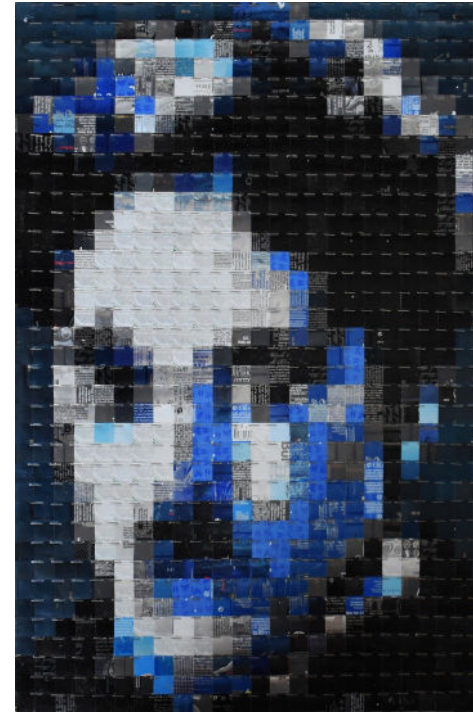


QR code - Jeune fille à la licorne masquée



On n'oublie rien,
de rien ...
Canettes sur PVC
1,22 m x 0,86 m
2021

En 2015, la photo d'Ayan Kurdi a horrifié le monde entier. « Portrait of an artist - pool with two figures » de David Hockney est le tableau vendu le plus cher au monde du vivant d'un artiste : 90,3 millions de dollars. Avec cette somme, combien de petits Ayan auraient pu être sauvés ?



Charlie
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,74 m - 2020

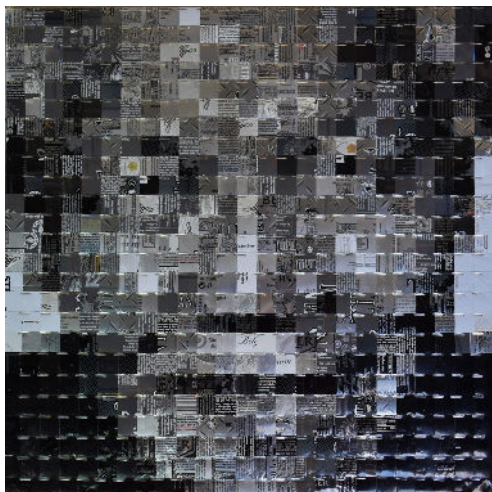
Des colibris
Canettes sur
contreplaqué
nautique
1,22 m x 0,83 m
2020



Du temps de Millet, les glaneuses étaient des parias auxquelles l'artiste avait voulu rendre hommage. Ce tableau veut rendre hommage à tous ceux qui, par de petits gestes, comme ramasser les déchets, contribuent à la préservation de la planète.

Ernesto
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,74 m - 2020



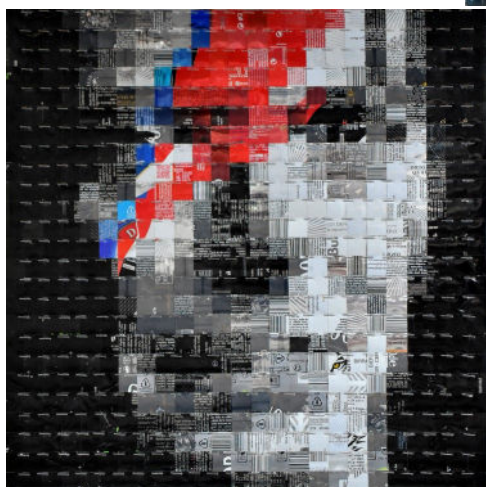
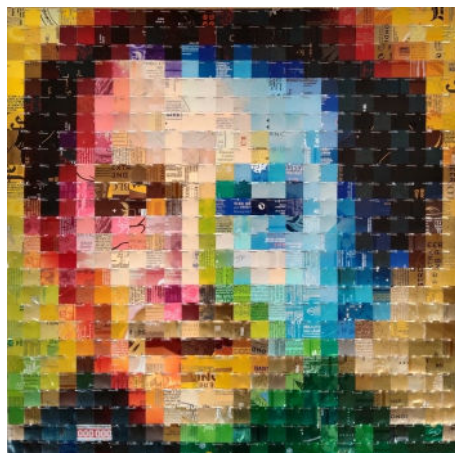


Madiba
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2020

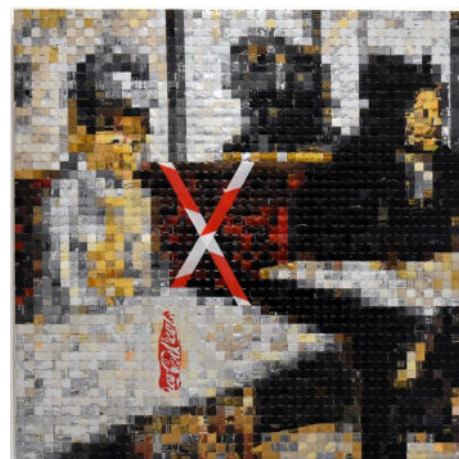


Raphaël vs Raffaello
Canettes sur PVC
0,92 m x 0,51 m - 2022

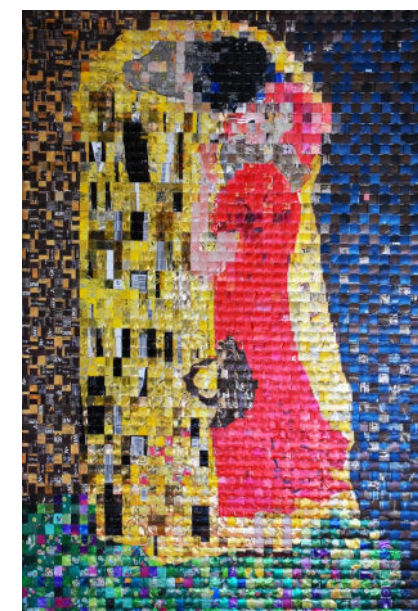
Michel
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2021



David
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2022



Distanciation
Canettes sur PVC
1,00 m x 1,00 m - 2021



Le baiser
Canettes sur PVC
0,91 m x 1,22 m - 2022

La déforestation a causé 12 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre entre 2000 et 2005. C'est équivalent au secteur des transports.
 Il y a 4 siècles, 66 % des terres étaient recouvertes de forêt, contre 31 % actuellement.
 Constats :
 Les 3/4 des grands singes ont disparu en 50 ans.
 75 % du milieu terrestre est sévèrement altéré à ce jour par les activités humaines.

- 75 %
 Canettes sur PVC
 0,77 m x 1,22 m - 2021



Déforestation
 Canettes sur PVC
 0,77 m x 1,22 m - 2021

Singes tombés
 Canettes sur bâche - 0,22 m x 0,32 m - 2021 /
 0,16 m x 0,26 m - 2021 / 0,26 m x 0,18 m - 2021



Réserves sur la réserve
 Réservoir de voiture,
 Canettes sur contreplaqué
 1,60 m x 1,10 m x 0,40 m - 2022



Qui va payer les pots cassés ?
 L'œil, l'oreille, la bouche d'enfants
 Bidons écrasés, canettes sur PVC
 0,64 m x 0,64 m x 0,18 m - 2022

Dans ce monde perturbé, la sagesse n'est plus symbolisée par les fameux 3 singes.
 Maintenant, ne faut-il pas « oser **regarder**, apprendre à **écouter** et savoir **s'exprimer** » ?



La Repasseuse
Canettes sur PVC - table à repasser
1,49 m x 0,37 m

Coca Entube
Canettes sur PVC et tube de
pommade
0,30 m x 0,30 m - 2021

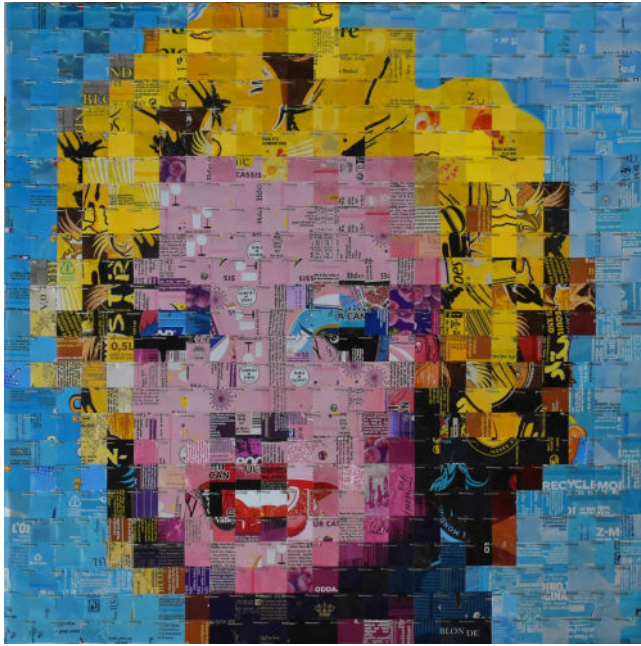


Le mannequin, ce qui brille peut être
... ordure
Mannequin en plastique emballé dans
des canettes
H = 1,50 m

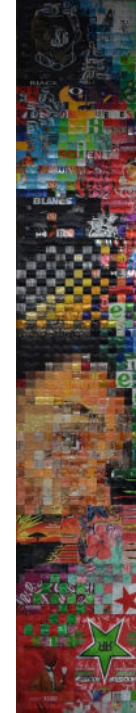
Il n'a pas de bras : il n'agit pas.
Il n'a pas de jambes : il ne bouge pas
IL n'a pas de tête : il ne pense pas ...
mais il brille.
Comme de nombreux hommes mo-
dernes ?



Ceci n'est pas du jus de pomme
Canette et acrylique sur médium
0,30 m x 0,30 m - 2021



Blue Marilyn
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2023



Que les hommes soient
jaunes, ou blancs, ou noirs ...
Canettes sur CTBX
0,30 m x 1,62 m - 2023

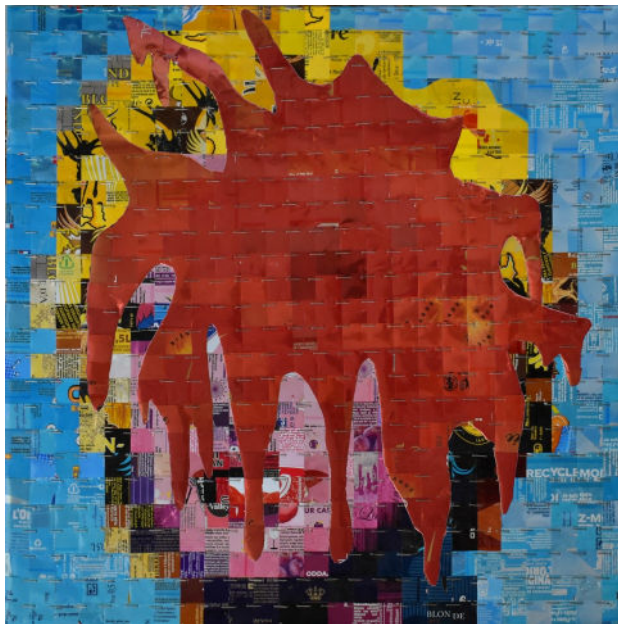
Hommage à Graeme Alwright : Ne
désespérons pas de voir enfin le
« jour de la clarté » !



La nature te parle
Canettes sur PVC
0,30 m x 1,54 m - 2023

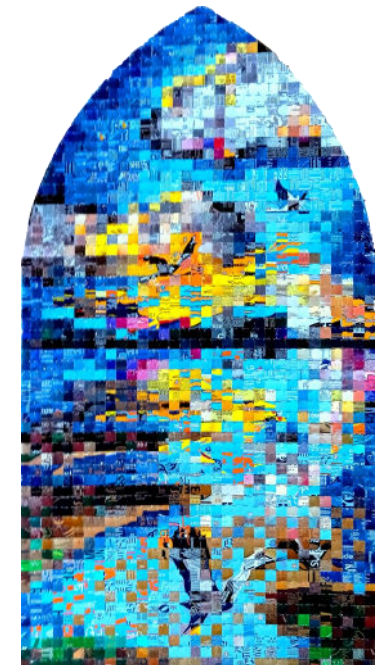
Sois à l'écoute !

Blue Marilyn ensoupée
Canettes sur PVC
0,50 m x 0,50 m - 2023



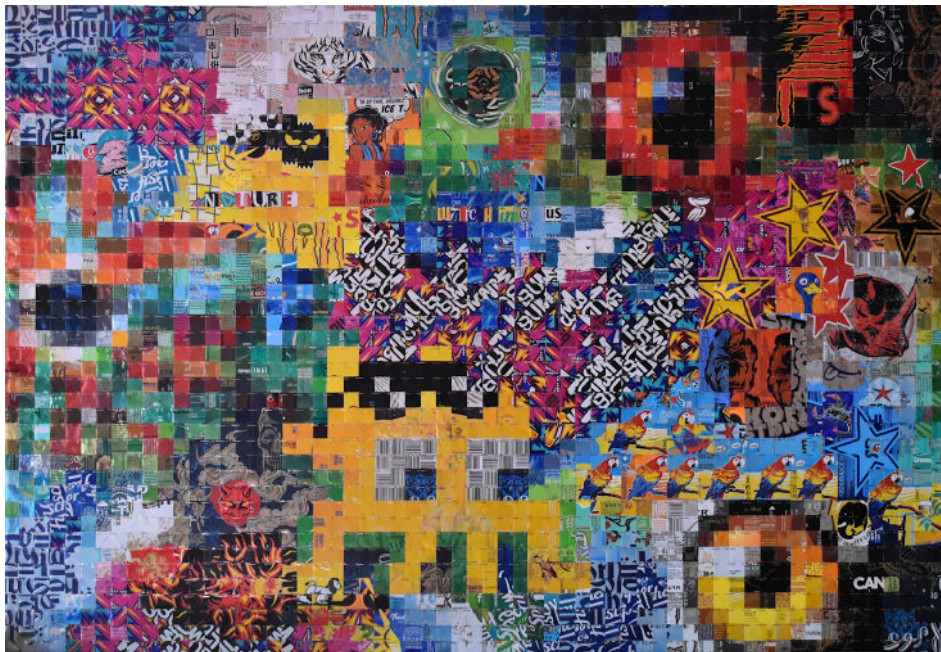
Le porche aux grues cendrées
Canettes sur PVC
1,26 m x 0,66 m - 2021

Paysage inspiré de celui visible par le
porche de l'église de Champaubert sur le
lac de Der (Haute Marne), lieu de passage
de près de 300 000 grues cendrées.
Ces migrations sont en péril à cause de la
déforestation en Extremadura (Espagne)
où, en hiver, elles se nourrissent des
glands de chênes liège.





Imagine a new world
Canettes sur PVC
0,91 m x 0,51 m - 2023



Mur n° 1 - Nature is watching us
Canettes sur PVC
1,22 m x 0,84 m - 2023

L'original d'Andy Warhol a été vendu en 2022 pour 195 millions de dollars. S'il avait été exposé en musée, il aurait probablement donné envie aux activistes climatiques de lui balancer de la soupe, comme sur d'autres tableaux célèbres (protégés par des vitres). Marilyn est présentée « ensoupée » : un visiteur voulant dés-ensouper Marilyn virtuellement est invité à scanner le QR code.



QR code - Marilyn sans soupe



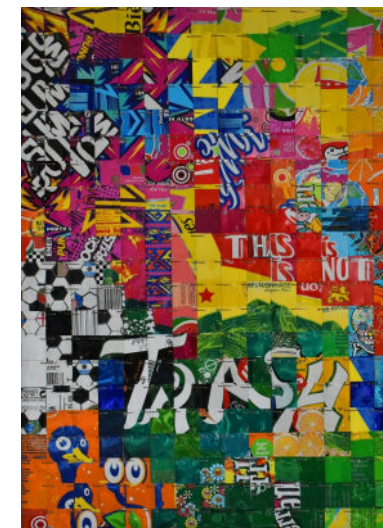
Le nid
8000 pailles de canettes tressées
sur structure en grillage
1,20 m x 0,65 m x 0,55 m

Nid d'oiseau bélier (tisserin) à l'échelle x 5.
Le bélier, oiseau africain, construit un nid avec l'ouverture vers le bas pour se protéger des serpents.
L'humain, lui, préfère éliminer ce qui le gêne ! (au risque de déséquilibrer les biotopes).



Méditations climatiques
Canettes sur CTBX
0,54 x 0,92 m

Un moment magique : admirer à deux
un coucher de soleil.
Un réchauffement de la planète de plus
de 1,5° risque de les rendre rares.



This is not trash
Canettes sur PVC
0,30 m x 0,42 m - 2023

Il n'y a pas de déchets ... seulement
des ressources mal (ré)exploitées.