



Espace culturel-mairie  
47, rue Franche  
45360 Châtillon-sur-Loire

Retrouvez toutes nos manifestations sur :  
[www.chatillon-sur-loire.com](http://www.chatillon-sur-loire.com) (rubrique agenda)

02 38 31 99 66

[animations.chatillonsurloire@orange.fr](mailto:animations.chatillonsurloire@orange.fr)

# CHÂTILLON-SUR-LOIRE

Peggy Desmeules Deniot, céramiste, présente

*Celui qui ...*

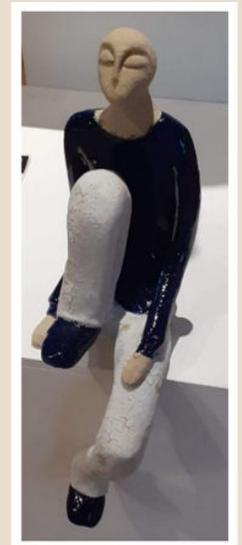
du 18 novembre  
au  
16 décembre 2023



*Celui qui ... voulait sauter dans l'inconnu*



*Celui qui ... aimait le silence*



*Celui qui ... était écorché vif*

## EXPOSITION

mardi au samedi

10 - 12 heures et 14 - 17 heures  
dimanche en présence de l'artiste

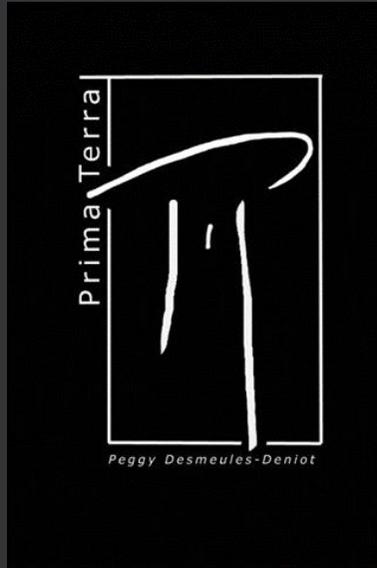
10 - 12 heures et 14h30 - 17h30

Conception espace culturel - I.P.N.S. - Ne pas jeter sur la voie publique



Espace culturel-mairie, 47 rue Franche, 45360 Châtillon-sur-Loire - 02 38 31 99 66

[www.chatillon-sur-loire.com](http://www.chatillon-sur-loire.com) - [animations.chatillonsurloire@orange.fr](mailto:animations.chatillonsurloire@orange.fr)



Peggy Desmeules Deniot  
Céramiste et passionnée



*Celles qui m'accompagnent ...*

Peggy Desmeules Deniot

Tel : 07.81.22.30.25 - [primaterra.ceramic@gmail.com](mailto:primaterra.ceramic@gmail.com)



pegpoterie



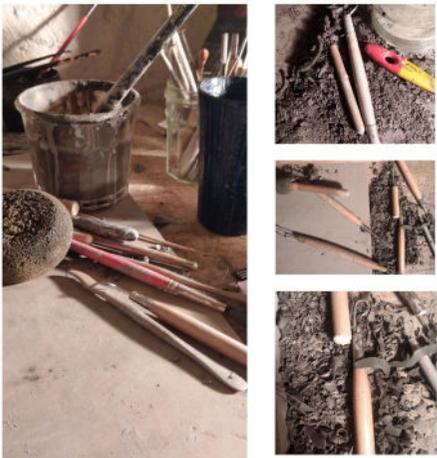
@pegpoterie



*Les lieux où Celui qui est né  
(cadre 53 x 53 cm)*



*Les mille et un visages de la  
création*



*Les outils*

Je suis originaire de Bourgogne et citoyenne du monde.

L'eau, la terre , l'air , le feu ;

les quatre éléments sont les bases de mon travail.

Simplicité, créativité, harmonies et couleurs

sont mes quêtes.

Je travaille le grès qui est ma terre de prédilection.

Chaque pièce est façonnée au tour, à la plaque...

Mes créations naissent de mes rencontres, de mes découvertes, de mes voyages et de **VOS histoires...**

C'est dans le silence et la quiétude de mon atelier que je mêle nos histoires dans une seule et même création ...

# Apprendre .....

C'est au CNIFOP que j'ai mis le pied à l'étrier ... **le temps** a fait de moi un potier...

**La patience, la persévérance et l'entêtement** ont fait de moi une céramiste.

**La Vie** a fait ce que je suis.

**Apprendre, comprendre, essayer, se tromper et recommencer ...**

C'est ainsi que je travaille.

Et depuis 22 ans j'apprends encore et encore....



*L'atelier  
(cadre 53 x 53 cm)*

*Les croquis  
(cadre 53 x 53 cm)*



*Les mains  
(cadre 53 x 53 cm)*



*La famille*



*La signature  
(cadre 53 x 53 cm)*



# Création

Je crée de la vaisselle d'exception pour des restaurants gastronomiques, pour des particuliers où je vous embarque dans mon univers de sculpteur...

Avec **toujours** la même **envie** de raconter **une histoire**... la vôtre... la mienne...

Je prends le temps nécessaire à...

Mon carnet de croquis n'est jamais bien loin... mes outils non plus...

Je **crée** au « grès » de mes envies... Je traduis **mes émotions** dans la terre...



*Celui qui ... a dit au revoir à Celle qui ...*  
63 x 25 x 16 cm



*Celui qui ... regardait  
le monde tourner*  
25 x 25 x 37 cm



*Celui qui ... a parfois réussi  
à approcher Celle qui ...*  
25 x 25 x 71 cm



*Celui qui ... a parfois consolé  
(sans le savoir) Celle qui ...  
25 x 35 x 40 cm*



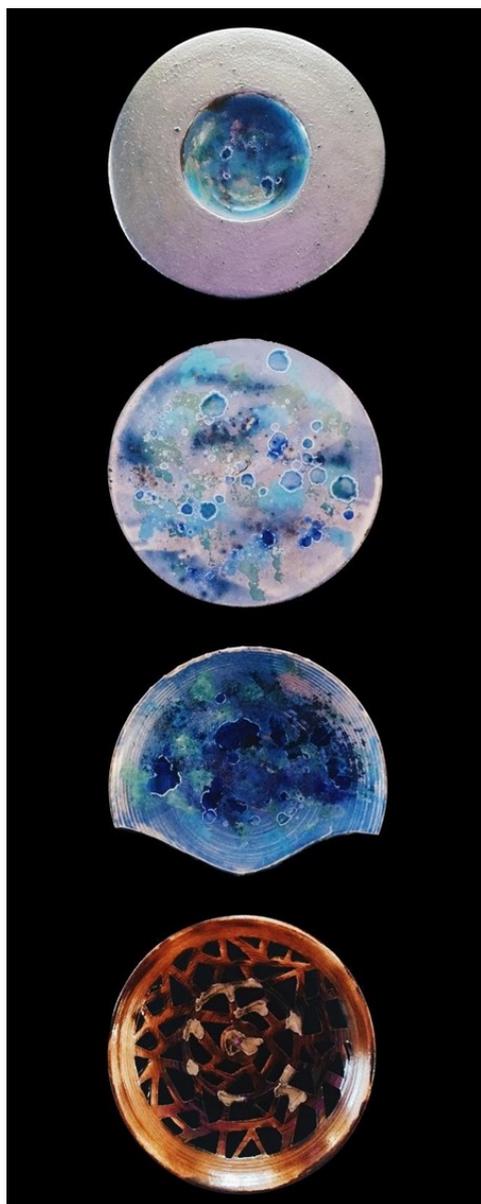
*Celui qui ... se refermait  
sur son monde  
11,5 x 11,5 x 42 cm*



Blue Bay – Monaco – Assiettes de présentation



Blue Bay – Monaco – Assiette Nasse



*Celui qui ... s'éloignait*  
25 x 25 x 69 cm



*Celui qui ... regardait  
l'horizon*  
24 x 24 x 71 cm



*Celui qui ... avait  
choisi de ne plus aimer  
25 x 25 x 55 cm*



*Celui qui ... avançait  
sereinement  
24 x 24 x 71 cm*

## Histoire d'une Création...

Lors de notre première rencontre, j'ai demandé à Marcel Ravin de me parler de sa cuisine, de son travail... j'ai voulu comprendre qui il était...

Il m'a raconté son enfance sur l'île de la Martinique (où j'ai résidé 4 ans), le sable, le corail, la pêche aux oursins blancs en famille...

C'est donc sur ce thème que j'ai axé mes recherches et mon travail, m'inspirant des fonds marins et des coraux, notamment « le cerveau de Neptune », corail particulier à la géométrie étonnante.....

Les quatre assiettes étaient nées :

L'assiette oursin

L'assiette dôme (le rocher du Diamant)

L'assiette corail

L'assiette nasse

Chaque assiette a été façonnée et sculptée à la main. J'ai emprunté la poche à douille pour réaliser les épines des oursins et le scalpel du chirurgien pour découper la nasse.

# La table de Marcel - Fort de France

L'inspiration se voulait ici plus empreinte de l'histoire de l'île de la Martinique.

J'ai recherché et me suis inspirée des formes et motifs utilisés par les indiens Arawak, premiers habitants de la Martinique.



Les canneliers  
Le set de table  
L'assiette à pain  
Le bol  
L'huilier  
L'assiette trouée



*Celui qui ... aimait  
la solitude ...  
36 x 27 x 38 cm*



*Celui qui ... attendait  
Celle qui ...  
25 x 25 x 69 cm*



*Celle qui ... ne craignait pas  
les larmes de Celui qui ...  
25 x 25 x 72 cm*

Et puis il y a cette fabuleuse aventure qui est née d'une rencontre...

J'avais délaissé la sculpture depuis 13 ans... Pourtant il fallait que je sculpte ce corps si expressif, ce corps traduisant les mots ne pouvant être dit... encore et encore pour raconter son histoire, et par la même occasion la mienne...

Avec beaucoup de détermination, de persévérance l'exposition *Celui qui ...* a vu le jour en Avril 2022.



*Celle qui ...  
35 x 24 x 41 cm*



## Sens → Vivre sa ville

CULTURE ■ L'exposition *Celui qui...* se déroule à la maison Jean-Cousin jusqu'au 24 avril

# Celle qui compose avec ses émotions

Pour sa première exposition solo, la céramiste Peggy Desmeules-Deniot a imaginé une série de douze bonshommes, saisissant le langage de leur corps.

Véronique Sellés  
veronique.sellés@centrefranca.com

Elle dit de lui qu'il est sa muse. Peggy Desmeules-Deniot en rit même de malice. Car l'exposition *Celui qui...* a une histoire. Celle de ce petit homme couché, les mains derrière la nuque, plongé dans la contemplation des étoiles.

Une terre trop humide et c'est l'explosion à la cuisson



MUSE. Cadeau imaginé par Peggy pour un ami, « Celui qui regardait les étoiles » est devenu le premier de la série, actuellement présentée à la maison Jean-Cousin. HRPD ».

Cette statue en grès de Puisaye, elle l'a imaginée pour l'offrir à l'un de ses amis. Sa muse. Le bonhomme est celui du début, le tout premier de la série des douze sculptures qu'elle présente jusqu'au 24 avril à la maison Jean-Cousin.

Celle qui beaucoup connaissent pour être la responsable de l'atelier de moulage des musées de Sens depuis quelques années mène une vie parallèle, celle qui la nourrit

d'émotions depuis 22 ans. Formée au GNIPOP de Saint-Amand (Centre international de formation aux métiers d'art et de la céramique), Peggy est céramiste. Dans son atelier

de Gron, elle aime à transmettre son savoir, à perpétuer le geste, le travail de la terre. Alors quand on lui demande si elle serait d'accord pour une exposition, elle hésite. Jamais

elle n'a exposé en solo. Et finit par se lancer. « L'idée était toute trouvée. *Celui qui regardait les étoiles* était au commencement. Il s'agissait d'une réflexion sur l'être masculin. Sur mon observation des hommes qui m'entourent, des amis. Certains hommes parlent plus avec leur corps qu'avec des mots. J'ai trouvé intéressant de m'interroger là-dessus. Je me suis fait pour moi *Celui qui aimait le silence*. Je l'ai photographié et posté sur mon compte Facebook. Une dame l'a découvert et me l'a acheté. Alors quand j'ai été sollicitée pour cette exposition, naturellement, j'ai imaginé cinq autres statues, *Celui qui faisait un voyage intérieur*, *Celui qui essayait d'y croire...* »

### Talent de conteuse

Pas de chance. Une terre trop humide et à la première cuisson, tout explose. « De colère, j'ai fermé l'atelier en me disant qu'on verrait bien. Et puis, j'ai réfléchi, me suis dit que depuis vingt-deux ans je ne cessais de dire à mes élèves : "Si ça casse, apprend. Si ça marche, dan-

se !" Je me suis remise au travail. » Tout ce cheminement, Peggy Desmeules-Deniot le conte au travers de photos disposées au fil de l'exposition comme pour mieux donner vie à ses créatures. Ses croquis. Ses mains fatiguées, tachées de terre. Ses outils qui se cachent. Précieux comme le couteau offert par son maître potier. Son atelier, sa bulle, où elle a créé ses « gars » en recluse, accompagnée par *Lolnety Boy*, de *The Avenir*.

Conteuse de mots, faconneuse de matière : ses créations respirent la simplicité. Celle à laquelle Peggy aspire. Simple et pudique. Ainsi a-t-elle gravé sur chacune de ses statues un idéogramme dont elle tait la signification. Tout juste convient-elle que ce *Celui qui faisait un voyage intérieur* affiche sur son sweat, sans capuche, son profond désir de solitude. ■

Pratique. Jusqu'au 24 avril, à la maison Jean-Cousin le week-end, de 14 à 19 heures ; lundi de Pâques, de 14 à 19 heures ; mercredi, jeudi et vendredi, de 17 à 19 heures. Entrée libre.



Ce que vous ne voyez jamais ....